



365 KIMONO PHOTO ・ 現場用

撮影前 着崩れチェックリスト

シャッターを切る前に、この形になっているか

◆ 全員共通

- ☐ 襟合わせは向かって左が下・右が上（逆は必ず直す＝縁起）
- ☐ 手を大きく上げるポーズは避ける（脇が崩れる）
- ☐ 着物に手を加える時は必ず一声かける
- ☐ 鏡は枠内だけ写さない（反転）／"鏡越し"と分かればOK・お客様の雰囲気を見て判断
- ☐ 末広（扇子）は開かず閉じたまま差す
- ☐ 両面テープ／安全ピン／アメピンを携行
- ☐ ママの着崩れを子どもより優先して見る

3歳

- ☐ 襟合わせ・左右対称
- ☐ 裾がずり落ちていないか
- ☐ 衽線が右足の親指の位置
- ☐ 被布の右胸の飾り（紐をとめる部分）が留まっているか
- ☐ 襦袢のピラつき（両面テープで固定）
- ☐ お腹まわりは被布で隠れる→襟元を中心に見る

5歳（男児）

- ☐ 襟合わせ・左右対称
- ☐ 羽織の襟を半分に折る
- ☐ 袴が下がっていないか
- ☐ 十文字が崩れていないか（体の真ん中・横長）
- ☐ 懐剣・末広の位置と角度（襟の延長線上・斜め）
- ☐ 角帯が1cmほど見える高さ

7歳（女児）

- ☐ 襟合わせ・左右対称（襟元は菱形）
- ☐ 裾がずり落ちていないか
- ☐ 帯まわりの乱れ（帯揚げ・しごき・帯締め）
- ☐ 箱迫・扇子の位置と角度（扇子は開く側を上・帯の上線／房の先はしごき下線の高さ）
- ☐ 帯締めは帯の真ん中・緩みなし（房は上向き）
- ☐ 飛び出た紐は帯の中へ／帯揚げで隠す

ママ

- ☐ 襟元が左右対称
- ☐ 裾丈が足の甲に軽くつく
- ☐ 帯締めが帯の中心にまっすぐ
- ☐ おはしより・帯垂れがめくれていないか
- ☐ 袖裏（袖口）が前から見えていないか
- ☐ 袖の後ろ側（振り）が前にきていないか→後ろへ戻す
- ☐ 抱っこはなるべくパパ・ご家族に→ママ自身に直してもらう

お宮参り（産着）

- ☐ 結びは横向き（縦結びはNG）
- ☐ 柄・ママは向かって右
- ☐ 帽子→スタイ→産着の順（産着の前に）
- ☐ 首まわりは苦しくないか

素材の配慮

- ☐ 正絹は水濡れ厳禁（手水舎で濡らさない）
- ☐ 判別できなければ正絹扱いで丁寧
- ☐ 座り・床は敷きタオルで保護／砂に注意

ロケの持ち物（8点） 着物両面テープ／フェイスタオル（クロス・タオル）／櫛・アメピン・スプレー／安全ピン／腰紐／鏡／前髪グラー／着物クリップ

補足動画：① 男の子袴 十文字結び ② 草履の脱げない履き方（Loomにて共有）